

RUBRICHE DI VALUTAZIONE SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
“I.C. GIOVANNI XXIII”
DISCIPLINA: ITALIANO
CLASSE I

DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE 4-5	LIVELLO BASE 6	LIVELLO INTERMEDIO 7-8	LIVELLO AVANZATO 9-10
ASCOLTO E PARLATO	Comprensione orale	Saper comprendere il significato globale di un testo orale, anche trasmesso, individuando scopo, argomento, informazioni principali, prestando attenzione ed utilizzando adeguate tecniche di supporto alla comprensione.	Comprende il significato globale di testi orali semplici, non presta attenzione prolungata e, solo guidato, ne individua le caratteristiche essenziali e non sempre sa utilizzare tecniche di supporto all’ascolto.	Comprende testi orali molto semplici e di moderata complessità, individuandone autonomamente le caratteristiche comunicative essenziali ed utilizzando strategie di supporto all’ascolto	Comprende testi orali anche complessi individuandone la fonte, l’argomento e le informazioni principali, prestando adeguata attenzione ed utilizzando in modo efficace alcune tecniche di supporto all’ascolto.	Comprende testi orali complessi e articolati, individuandone con sicurezza la fonte, lo scopo, l’argomento ed anche il punto di vista dell’emittente; utilizza in modo efficace diverse tecniche di supporto alla comprensione.
	Esposizione orale	Saper riferire oralmente su un argomento di studio, organizzando le informazioni in modo coerente ed utilizzando il lessico specifico, anche avvalendosi di supporti multimediali.	Riferisce oralmente su un argomento di studio esponendo i contenuti in modo frammentario con l’aiuto di domande stimolo o schemi guida, utilizzando un lessico generico e ripetitivo e fatica ad avvalersi di supporti multimediali.	Riferisce oralmente su un argomento di studio, anche avvalendosi di supporti multimediali, esponendo i contenuti in modo non sempre approfondito, spesso schematico, utilizzando in modo discontinuo il lessico specifico.	Riferisce oralmente su un argomento di studio, anche avvalendosi di supporti multimediali, organizzando le informazioni in modo coerente e ordinato, utilizzando in modo appropriato il lessico specifico.	Riferisce oralmente su un argomento di studio, anche avvalendosi di supporti multimediali, organizzando le informazioni in modo coerente e organico, esponendo con scioltezza gli argomenti e utilizzando in modo appropriato il lessico specifico.

	Interazione in diverse situazioni comunicative	Interagisce in modo ordinato, rispettoso ed efficace in diverse situazioni comunicative.	Interagisce solo se stimolato oppure in modo non sempre ordinato ed esprimendo esperienze vissute in maniera molto semplice.	Interagisce in contesti comunicativi, in modo ordinato e rispettoso, esprimendosi in maniera semplice.	Interagisce in diversi contesti comunicativi in modo pertinente e ordinato esprimendo le proprie opinioni con chiarezza e utilizzando un linguaggio adeguato	Interagisce in diversi contesti comunicativi in modo pertinente, rispettoso e costruttivo, esprimendo efficacemente le proprie opinioni, utilizzando un linguaggio adeguato al contesto
--	--	--	--	--	--	---

LETTURA	Tecniche di lettura e supporto alla comprensione	Saper leggere in modo espressivo ed in modalità silenziosa testi di vario genere e tipologia, adottare efficaci tecniche di supporto alla comprensione; ricavare e rielaborare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio e confrontando più fonti.	Applica in maniera poco efficace le diverse tecniche di lettura e di supporto alla comprensione; si orienta con difficoltà sul manuale di studio e, solo guidato, opera ricerche per confrontare alcune fonti sullo stesso argomento, elaborando sintesi molto schematiche, con la guida dell'insegnante.	Applica in maniera accettabile le diverse tecniche di lettura e di supporto alla comprensione, utilizzando paragrafi, titoletti, didascalie del libro di testo, confronta alcune fonti su uno stesso argomento, elaborando sintesi semplici.	Applica in maniera efficace le diverse tecniche di lettura e di supporto, si orienta sui manuali di studio e realizza rielaborazioni complete e ordinate, confrontando più fonti sul medesimo argomento.	Applica in maniera efficace e funzionale le diverse tecniche di lettura e supporto, ricava con facilità e sveltezza le informazioni ricercate sui manuali e le confronta autonomamente con altre fonti, offrendo rielaborazioni personali e coerenti.
	Comprensione del testo scritto	Comprendere testi scritti di varia tipologia individuandone gli elementi costitutivi, ricavando informazioni, ordinandole e rielaborandole in maniera logica e coerente	Comprende semplici testi, individuandone alcuni elementi costitutivi e ricavandone informazioni esplicite che ordina in maniera schematica e frammentaria.	Comprende testi di varia tipologia individuandone i principali elementi costitutivi, ricava informazioni esplicite e alcune informazioni implicite, mettendole in relazione e ordinandole in maniera poco articolata.	Comprende testi di varia tipologia, individuandone gli elementi costitutivi e le informazioni implicite, mette in relazione e rielabora le informazioni in maniera logica e articolata.	Comprende testi di varia tipologia, individuandone con sveltezza gli elementi costitutivi e le informazioni implicite, mette in relazione e rielabora le informazioni in maniera logica e coerente, offrendo sintesi articolate e complete.

		<p>Comprendere testi letterari di vario genere (fiabe, favole, racconti, poesia epica...) individuandone trama, personaggi, ruoli, ambientazione spaziale e temporale, relazioni causali, tema principale e temi di sfondo, il genere di appartenenza e le tecniche narrative ed espressive usate dall'autore e comincia a formularne un'interpretazione.</p>	<p>Comprende il significato globale di testi letterari molto semplici, individuandone le caratteristiche essenziali (personaggi, ruoli, tema principale, ambientazione e relazioni causali) e riconoscendo solo alcune delle caratteristiche tipiche dei generi; mostra difficoltà nel comprendere il linguaggio figurato.</p>	<p>Comprende testi letterari di vario genere individuandone le principali caratteristiche tematiche e contenutistiche, riconosce in maniera accettabile le caratteristiche tecnico-formali dei vari generi E, con l'aiuto dell'insegnante, comincia a proporre una semplice interpretazione.</p>	<p>Comprende testi letterari di vario genere, individuando autonomamente le caratteristiche tecnico-formali e gli elementi costitutivi (personaggi, ruoli, ambientazione, fabula, intreccio...); è in grado di fornire una interpretazione corretta del testo volta al confronto con altri testi.</p>	<p>Comprende testi letterari di vario genere ed anche di una certa complessità, riconoscendo e individuando i vari elementi costitutivi e le caratteristiche tecnico-formali; ha sviluppato il piacere della lettura giungendo a comprendere le intenzioni dell'autore e a connetterle alle sue scelte espressive. Opera confronti tra testi e fornisce interpretazioni corrette e attualizzanti.</p>
--	--	---	--	--	---	---

SCRITTURA	Produzione di testi	<p>Saper scrivere testi di varia tipologia (narrativo, descrittivo, regolativo, espositivo), anche su supporti digitali (misti), corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, adeguando il registro all'argomento, allo scopo, al destinatario e applicando procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo.</p> <p>Realizzare forme di scrittura creative.</p>	<p>Scrive testi molto semplici, anche su supporti digitali, con errori ortografici e incertezze morfosintattiche, utilizzando un lessico generico e ripetitivo; i testi si presentano sintatticamente poco ordinati o molto semplici; non applica efficacemente procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo.</p> <p>Realizza semplici forme di manipolazione del testo con l'aiuto dell'insegnante.</p>	<p>Scrive testi di varia tipologia, anche su supporti digitali, parzialmente corretti, ma poco articolati e/o schematici, con una sintassi semplice, operando scelte linguistiche non sempre coerenti, ma accettabili; applica le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo solo se guidato.</p> <p>Realizza semplici forme di scrittura creativa e parafrasi in parte corrette.</p>	<p>Scrive testi di varia tipologia, anche su supporti digitali, corretti, pertinenti alla richiesta, coerenti, adeguando il registro all'argomento, allo scopo, al destinatario e applicando le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo.</p> <p>Realizza varie forme di scrittura creativa sia in prosa che in versi e brevi stesure di testi dialogati.</p>	<p>Scrive testi di varia tipologia, anche su supporti digitali, corretti, pertinenti, coerenti e sintatticamente articolati, adeguando il registro all'argomento, allo scopo, al destinatario e applicando con efficacia le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo.</p> <p>Realizza forme di scrittura creativa sia in prosa che in versi e stesure di testi dialogici mostrando originalità.</p>
------------------	---------------------	---	---	--	--	--

LESSICO	Comprensione e uso adeguato del lessico	Saper realizzare scelte lessicali adeguate, utilizzando in modo appropriato i termini specialistici di base delle diverse discipline e anche degli ambiti di interesse personali, ricorrendo anche all'aiuto di dizionari di vario tipo.	Utilizza e comprende il lessico di uso quotidiano e qualche termine specialistico di base delle discipline di studio, quindi opera scelte lessicali non sempre adeguate, ricorre all'aiuto dei dizionari, solo se stimolato, e fatica a ricavarne le informazioni ricercate.	Utilizza e comprende sia il lessico comune che il lessico specialistico di base afferente alle diverse discipline e agli ambiti di interesse personale, realizza scelte lessicali quasi sempre adeguate ed utilizza i dizionari, ricavandone l'informazione ricercata solo se guidato.	Utilizza e comprende un lessico ricco, anche specialistico, realizza scelte lessicali adeguate ed utilizza con sveltezza e autonomia i dizionari ricavandone l'informazione ricercata.	Utilizza e comprende un lessico ricco e variegato, utilizzando con precisione e appropriatezza il lessico specialistico, realizza scelte lessicali adeguate al contesto comunicativo ed utilizza con sveltezza dizionari di vario tipo e repertori lessicali online.
	Ampliamento del lessico	Saper ampliare il proprio lessico, utilizzando le proprie conoscenze relative ai rapporti di significato e ai meccanismi di formazione delle parole, per comprendere espressioni non note all'interno di un testo e per comprendere il linguaggio figurato.	Utilizza e conosce poche regole di formazione di parola e alcune relazioni di significato e, solo guidato, le usa per comprendere espressioni non note all'interno di un testo e le più semplici forme del linguaggio figurato.	Utilizza le principali regole di formazione di parola e le conoscenze essenziali delle relazioni semantiche per comprendere parole non note all'interno di un testo ed alcune espressioni comuni del linguaggio figurato.	Utilizza in modo adeguato le proprie conoscenze delle relazioni semantiche e dei meccanismi di formazione di parola per ampliare il proprio lessico, comprendendo parole non note all'interno di un testo e varie espressioni del linguaggio figurato.	Utilizza con appropriatezza e creatività le conoscenze delle relazioni semantiche e delle regole di formazione di parola per ampliare il proprio lessico comprendendo parole non note all'interno di un testo e varie espressioni del linguaggio figurato.

GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	Ortografia e Interpunzione	Conoscere e rispettare le principali regole ortografiche e segni interpuntivi.	Conosce e rispetta le regole ortografiche ed i segni interpuntivi fondamentali, con molta incertezza.	Conosce e rispetta le regole ortografiche e interpuntive fondamentali con qualche incertezza.	Conosce e rispetta le regole ortografiche e interpuntive in modo adeguato.	Conosce e rispetta in modo dettagliato le regole ortografiche e interpuntive.
	Morfologia e Sintassi della frase minima	Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze morfologiche e sintattiche fondamentali (parti del discorso, metodo dell'analisi grammaticale, le regole di formazione di parola; organizzazione logico-sintattica della frase semplice).	Riconosce soltanto alcune parti del discorso e poche categorie grammaticali, fornendone un'analisi molto frammentaria; riconosce con difficoltà l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.	Riconosce, se guidato, le diverse parti del discorso e le categorie grammaticali, fornendone un'analisi accettabile, riconosce l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.	Riconosce le diverse parti del discorso e le categorie grammaticali, fornendone un'analisi accurata, riconosce in maniera adeguata l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.	Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze morfologiche e sintattiche fondamentali, fornendo analisi accurate e dettagliate.
	Abilità metalinguistica	Riflettere sui testi e sulle regole ortografiche e morfo- sintattiche allo scopo di comprendere meglio i fenomeni grammaticali e i meccanismi di costruzione del testo e per individuare i propri errori tipici e	Guidato, riflette su alcune regole grammaticali e su semplici testi per comprendere fenomeni grammaticali e meccanismi di costruzione basilari di un testo e per individuare i propri errori.	Comincia, solo se guidato, a riflettere sulle regole grammaticali e sui testi, riuscendo a comprendere semplici fenomeni grammaticali e le basilari regole di costruzione dei testi e cominciando a	Riflette sulle regole grammaticali e sui testi, riuscendo a cogliere regolarità e irregolarità morfosintattiche e i meccanismi di formazione dei testi; riconosce e riflette sui propri errori e comincia ad	Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i fenomeni grammaticali, i significati e i meccanismi di formazione dei testi e per correggere i propri scritti.

		autocorreggerli.		riconoscere i propri errori.	autocorreggersi.	
--	--	------------------	--	------------------------------	------------------	--

